

ب) کتاب فارسی ششم در بخش مهارت‌های نوشتاری

بخش اول: «املا و دانش زبانی» و «املا و واژه آموزشی»: هدف از این فعالیت‌ها آشنایی بیشتر و تقویت و تعمیق فرایند یاددهی-یادگیری مبتنی بر آموزه‌های مستقیم درس در قسمت واژه آموزشی و دانش زبانی به صورت یک در میان است. آنچه در فارسی خوانداری در قسمت واژه آموزشی و دانش زبانی فرا گرفته، خوانده و شنیده‌اند در این بخش به نوشته در می‌آورند و تمرین می‌کنند. فعالیت‌های املائی نیز دانش‌آموز را به تقویت و شناخت دقیق‌تر ساخت نوشتاری، درست‌نویسی، تشخیص نمادهای نوشتاری و مطابقت و همگون‌سازی آوا با شکل خطی نشانه و سرانجام کار بست آنها سوق می‌دهد.

بخش دوم: نگارش: در این بخش، از واژه آموزشی به واژه‌سازی، ترکیب‌سازی و تبدیل آن به عبارت و جمله می‌رسیم و پس از به کارگیری جمله به نوشته بلندتر یعنی بند یا (پاراگراف) نویسی رومی آوریم.

فعالیت‌های شفاهی درک متن در کتاب فارسی در این بخش در قالب فعالیت‌های متنوع به نوشتار تبدیل می‌شوند.

بخش سوم: کارگاه نویسنده‌گی: این قسمت با هدف فرصت‌سازی دقیق‌تر و سنجیده‌تر همراه با

آموزش و بهره‌گیری از شگردهایی برای پرورش ذهن و تفکر خلاق به هنگام نوشتن، سامان یافته است

که خود به اجزای ریزتری بخش می‌شود:

- آموزش یک نکته نگارشی؛
- کاربست آن نکته نگارشی در نوشته؛
- بندنویسی.

در پایان هر فصل در کتاب نگارش بخشی تحت عنوان «هنر و سرگرمی» گنجانده شده است که با توجه به فضای کلاس درس و علاقه‌مندی دانش‌آموزان، آنها را با رویکردی شادی بخش در کلاس به صورت فردی یا گروهی قرائت کند. همچنین فعالیت درک متن پایان هر فصل، تمرین و تشبیه فرایند درک مطلب و بهبود سواد خوانداری را برای دانش‌آموزان تکمیل می‌کند.