

با توجه به اهداف تعیین شده در راستای راهبردهای آموزشی زبان‌آموزی، فارسی ششم نیز در دو بخش «فارسی» شامل مهارت‌های شفاهی، ادراکی یا دریافتی زبان و «نگارش» شامل مهارت‌های نگارش و کتبی زبان، در قالب دو کتاب شکل گرفته است.

اگر چه چهار مهارت زبان‌آموزی از دید کنش دانش‌آموز به دو مهارت نیز تقسیم می‌شوند: ۱- «فعال یا تولیدی» سخن گفتن و نوشتن و ۲- مهارت «انفعالی یا ادراکی» شنیدن و خواندن؛ اما موضوع قابل تأمل، در هم تنیدگی و پیوستگی آنهاست که مهارت‌های فرازبانی (تفکر، نقد و تحلیل) را نیز پرورش می‌دهند.

کتاب فارسی ششم شامل ۶ فصل و ۱۷ درس است که دو درس آن به صورت آزاد در نظر گرفته شده است تا معلمان و دانش‌آموزان باتوجه به ادبیات بومی منطقه خود، به طراحي آن همت بگمارند.

**الف) کتاب فارسی ششم در بخش مهارت‌های خوانداری:** تمهیدیه (ستایش) در آغاز کتاب بر زیبایی آن می‌افزاید که ستایش حضرت سبحان را مقدم بر هر کاری می‌داند. در هر فصل، دو یا سه درس بر اساس نگرش شبکه‌ای تدوین شده و حاکم بر فصل است.

در هر فصل، علاوه بر متون درس‌ها، «شعری زیبا» در صفحه‌ای با عنوان «بخوان و حفظ کن» دانش‌آموزان را به دنیای دلنشین و فریبای ادبیات فارسی فرا می‌خواند تا ضمن ایجاد التذاذ روحی، فضای همخوانی و تقویت حافظه ایشان را نیز فراهم آورد. آشنایی با شعر کهن و شعر نو، شناخت شعرای نامی ایران زمین، درک معنایی اشعار و تلطیف علائق دانش‌آموزان از اهداف عمده این بخش است. در انتهای هر شعر، در بخش «خوانش و فهم» دانش‌آموز با پاسخ‌گویی به سؤالات مرتبط با متن شعر، مهارتش را در فهم آن شعر تقویت می‌کند.

علاوه بر شعرخوانی و حفظ آن، حکایتی زیبا، در هر فصل اندیشه پویای دانش‌آموزان را شادابی و طراوت می‌بخشد و پاسخگویی به سؤالات ادراکی و تلفیق محتوای حکایت با ضرب‌المثل‌های متنوع، پیش و رفتار ایشان را به تصویر می‌کشد.

«بخوان و ببیندیش» متن پایانی هر فصل است که تقویت مهارت خواندن و موازنه بین متون کهن و نو را در بر دارد. پرداختن به این عنصر سازه‌ای مهم در بهبود مهارت خواندن دانش‌آموزان گام مؤثری است.

در هر درس، دو بخش «درک مطلب» و «دانش زبانی یا واژه‌آموزی» گنجانده شده و در دروس دوم، ششم و دوازدهم فعالیت «گوش کن و بگو» طی فرایند گوش دادن، گفت‌وگو کردن و پاسخگویی

به سؤالات آمده است.

در قسمت «درک مطلب» با طرح سؤالاتی، دانش‌آموزان به ارائه پاسخی، که برخاسته از تفکر ایشان درباره محتوای درس است، تشویق می‌شوند. تقویت مهارت سخن گفتن و فن بیان و مشارکت در فعالیت‌های گروهی و مهم‌تر از همه تقویت مهارت درک مطلب دانش‌آموزان، از اهداف این بخش برشمرده می‌شوند. این فعالیت، تعامل بین معلم و دانش‌آموزان را وسعت می‌بخشد و خودارزیابی دانش‌آموز را، نسبت به میزان درک مربی ممکن می‌سازد.

سؤالات این بخش، گفتاری و شفاهی و بی‌نیاز از نوشتن است. در پایان این قسمت سطری در نظر گرفته شده است تا دانش‌آموزان به صورت شفاهی سؤال طرح کنند.

بخش «واژه آموزی» مجال و فرصتی برای طرح مباحث مربوط به ساخت کلمه فراهم ساخته است. بخش «دانش زبانی و دانش ادبی» نیز حاوی نکات دستوری و زبانی است تا دانش‌آموز، علاوه بر رشد و مهارت‌های زبانی، با نحو زبان فارسی، تفسیر واژه‌ها و تشریح عناصر زبانی آشنا شود.

بخش انتهایی هر فصل، تحت عنوان «کارگاه درس پژوهی»، فعالیت جاذب و فرصتی عالی برای ایجاد فضای نشاط در گروه فراهم ساخته است. تجسم بخشیدن به آموزه‌های درس، در محیط همدلی گروه اتفاق می‌افتد و دانش‌آموزان با تشریح مساعی، فرایند یادگیری خود را عمق می‌بخشند.