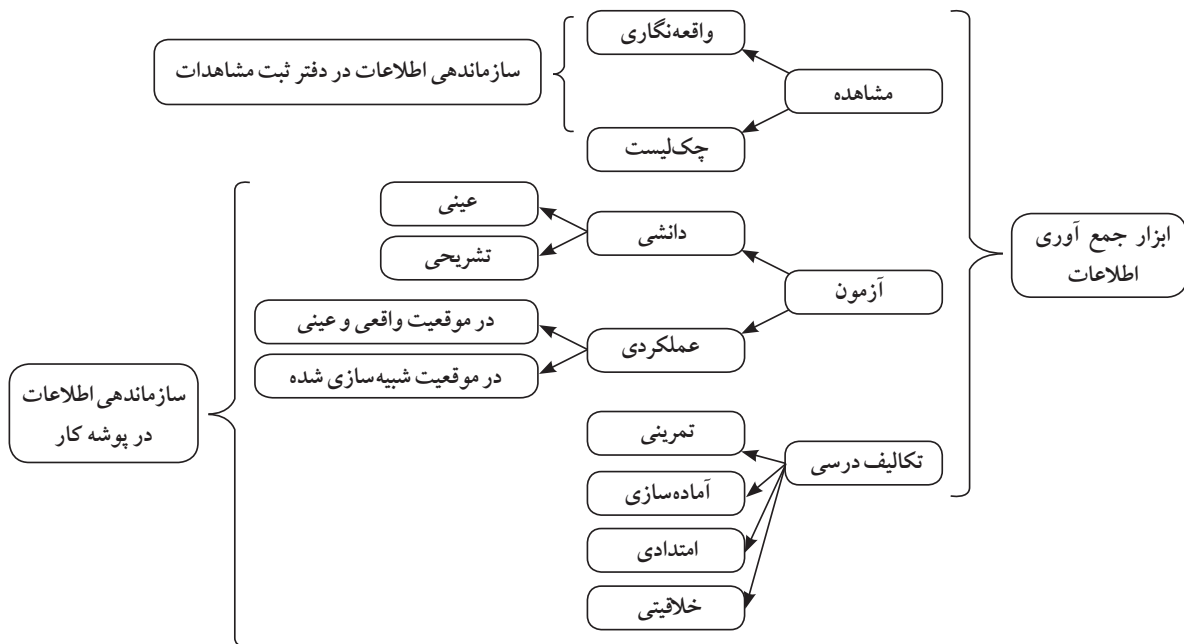


ابزارهای جمع‌آوری اطلاعات

ابزار جمع‌آوری اطلاعات در ارزشیابی که عمدتاً با نگاه به ارزشیابی مستمر تدوین و ارائه شده است، در نمودار زیر قابل مشاهده است.

ابزار جمع‌آوری اطلاعات در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی که عمدتاً با نگاه به ارزشیابی مستمر تدوین و ارائه شده است، در نمودار زیر قابل مشاهده است. استفاده از انواع روش‌ها و ابزارها می‌تواند توانایی دانش‌آموزان، را در بهره‌گیری از شایستگی‌های پایه در موقعیت‌های مختلف، به صورت معنادار منعکس نماید. همچنین با ارائه شواهد متنوع و کافی، امکان قضاوت در خصوص سطح دستیابی دانش‌آموزان به اهداف برنامه درسی با سهولت بیشتری فراهم می‌آید.





استانداردهای ارزشیابی ایده کلیدی توانش ارتباطی در دوره دوم ابتدایی

ایده کلیدی	دوره تحصیلی	ارکان محتوا	استانداردهای ارزشیابی
توانش ارتباطی	دوم ابتدایی	دانش زبانی	<ul style="list-style-type: none"> ● ساختمان و ندی واژه‌ها را می‌شناسد. واژه‌ها را به وندهایشان تجزیه می‌کند و معنای وندها را می‌داند. ● وندها را به ترتیب بسامد کاربرد می‌آموزد. ● می‌تواند نوواژه‌های و نددار را می‌فهمد و بیان می‌کند. ● ساختمان واژه‌ها مرکب را می‌شناسد و آنها را به واژه‌ها سازنده‌شان تجزیه می‌کند. ● تعداد واژه‌های درکی و بیانیش روزافزون است. ● به نقش‌های معنایی واژه‌ها در درک و بیان جملات توجه دارد مانند کنشگر و کنش و کنش‌پذیر و ... ● می‌تواند ترکیبات وصفی و اضافی را می‌فهمد و بیان می‌کند. ● به ضمیرها، عبارات‌های ارجاعی، اشاریه‌ای شخصی، مکانی و زمانی در متن توجه می‌کند و مرجع آنها را در درون یا بیرون متن می‌یابد و می‌فهمد.
		گوش کردن	<ul style="list-style-type: none"> ● توجه، تمرکز و دقت شنیداری او از نظر زمان، یادآوری و درک نسبت به شنیده‌های جذاب روزافزون است. ● جملات پیچیده شنیداری را در یک توالی و پیوستگی منطقی می‌فهمد و به کار می‌برد. ● سؤالاتی را که دربارهٔ تجارب نزدیک و دور به صورت شفاهی پرسیده می‌شوند، می‌فهمد و پاسخ می‌دهد. ● معنی پرسش‌واژه‌ها را می‌فهمد و به سؤالات پاسخ مناسب می‌دهد. ● به پرسش‌های درک اطلاعات صریح، استنباطی، تلفیق و تفسیر و ارزیابی اطلاعات متن شنیداری پاسخ می‌دهد. ● اطلاعات و ایده‌های کلیدی و اصلی و اطلاعات فرعی و جزئی موجود در رسانه شنیداری (یا از متنی که بلند خوانده شده) را بازگو می‌کند. ● به انواع گوناگون سؤالات درسی که به صورت شفاهی ارائه می‌شوند به صورت مناسب و مقتضی پاسخ می‌دهد. ● تلویحات و معانی ضمنی را در گفت‌وگوهای روزمره درک می‌کند. ● طنزها و معماها و کلمات با معانی دوگانه را می‌فهمد و به کار می‌برد.
		سخن گفتن	<ul style="list-style-type: none"> ● در معرفی و توصیف افراد، مکان‌ها، اشیا، حوادث و اتفاقات از جملات بلند و هم‌پایه استفاده می‌کند. ● هنگام استفاده از زبان توصیفی (در ارائه متن تخیلی و واقعی) منظور را به درستی می‌فهمد و می‌فهماند. ● در گفت‌وگوهای گروهی فعالانه با روش‌های گوناگون مشارکت می‌کند: با ابراز عقیده کردن دربارهٔ گفته‌ها و عقاید دیگران، با پرسیدن و جواب دادن به پرسش‌ها؛ به این ترتیب اطلاع و آگاهی بیشتری کسب می‌کند و موضوع گفت‌وگو را عمیق‌تر درمی‌یابد. ● در ارتباط کلامی یا شفاهی به تدریج ساختارهای جمله‌سازی پیچیده را به کار می‌برد. ● به هنگام ارتباط کلامی یا شفاهی زبان فارسی (واژگان، دستور و گفتمان) را به کار می‌برد. ● علاوه بر مشارکت فعال در فعالیت‌های شفاهی غیررسمی، در فعالیت‌های شفاهی مانند بحث‌های گروهی کوچک، گزارش دهی رسمی، تولیدات شفاهی و نمایشی فی‌البداهه نیز شرکت می‌کند. ● تمایز بین صورت‌های معیار و محلی زبان را تشخیص می‌دهد. ● از عناصر زبانی و غیر زبانی (مثل تماس چشمی، طرز قرارگیری وضع بدن) برای جلب توجه مخاطب استفاده می‌کند. ● لحن و بلندی صدایش را متناسب با موقعیت‌های مختلف تنظیم می‌کند. ● آنچه را که قصد دارند بگویند، سازماندهی می‌کند. ● بر نکات اصلی تمرکز کرده ولی جزئیات مربوط را نیز بیان می‌کند. ● به تدریج ایده‌ها و اطلاعات را در ادامه یکدیگر ارائه می‌دهد. ● مطالب را با سازماندهی شفاف و در قالب یک مقدمه و نتیجه ارائه می‌دهد. ● تنوعات گفتاری مورد استفاده در خانه، محیط بازی و کلاس را می‌شناسد.

استانداردهای ارزشیابی	ارکان محتوا	دوره تحصیلی	ایده کلیدی
<ul style="list-style-type: none"> ● مختصات رسم خط (املایی) را می‌داند و از اصول آن پیروی می‌کند. ● با انواع فرم‌های نوشتاری اطلاع‌رسانی نظیر دستورالعمل‌ها، دفتر تلفن، فهرست غذا آشنا می‌شود. ● متون داستانی، علمی و شعر را از هم تشخیص می‌دهد. ● مختصه‌هایی از متن که به درک آن کمک می‌کند، عنوان‌ها، پاراگراف‌های مقدماتی و پایانی را می‌شناسد. ● مدت زمانی طولانی می‌خواند و این زمان روزافزون است. ● به منظور فهم موضوع می‌خواند و اگر نیازی باشد برای تصریح و یادکرد بهتر مطلب، دوباره خوانی می‌کند. ● مؤلفه‌های لحن (مکث، کشش، فراز و فرود آوایی، تکیه) را در خواندن رعایت می‌کند. ● در بازشناسی واژه‌های دوره دوم ابتدایی از دانش خود در مورد ریشه لغات (هم‌خانواده‌های فارسی و عربی)، پیشوندها و پسوندهای پربسامد آشنا استفاده می‌کند. ● در خواندن به نقش معنایی کلمات در جمله (کنشگر، کنش‌پذیر، کنش) توجه می‌کند. ● اطلاعات صریح و ضمنی متن را درک می‌کند. ● با استفاده از معنای واژه‌ها و دانش پیشین درباره جهان خارج، درباره صدق و کذب جملات قضاوت می‌کند. ● علت رفتارهای شخصیت‌های داستان را درک می‌کند و خود را جای شخصیت‌های داستان قرار می‌دهد و رفتار آنها را تغییر می‌دهد. ● درک خود را از متون از طریق بلندخوانی، بازخوانی و روخوانی مورد نظارت قرار می‌دهد. ● معنای یک جمله مبهم را از طریق بازخوانی یا خواندن قسمت‌های بعدی معلوم می‌کند. ● برای درک معنای متون از دانش پیشین خود و بافت زبانی استفاده می‌کند. ● می‌داند که هدف از صفحه عنوان و فهرست مطالب عبارتست از مروری سریع بر محتوای کتاب برای تشخیص صفحه و توالی مطالب ● برای یافتن معنی مناسب واژه‌ها و املایی درست آنها، واژه‌ها را بر اساس اولین و دومین حرفشان، مرتب می‌کند و در واژه‌نامه کتاب درسی و فرهنگ لغت کودکان جست‌وجو می‌کند. ● می‌داند که هر کتابی برای معرفی دست‌اندرکاران تهیه و چاپ آن صفحه شناسنامه دارد. 	<p style="text-align: center;">خواندن</p>	<p style="text-align: center;">دوم ابتدایی</p>	<p style="text-align: center;">توانش ارتباطی</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● از نقاشی، عکس و نوشته برای بیان داستان یا انتقال منظور و مقصود استفاده می‌کند. ● واژگان آشنای دیداری دوره دوم ابتدایی را که به طور مرتب و فراوان به کار می‌برد درست می‌نویسد. ● در نوشتن، فاصله‌ها و نیم فاصله‌ها را رعایت می‌کند. ● فعالیت‌های لذت‌بخش نوشتاری مانند خوشنویسی را (با هدف بیشتر نوشتن و کسب عادت نوشتن) انجام می‌دهد. ● درباره دیده‌ها، شنیده‌ها و رخداد‌های اطرافش جملات ساده بسیاری می‌نویسد. ● از نوشتن برای کاربردهای مختلف استفاده می‌کند (نوشتن روی کارت تبریک، بازی یادداشت دادن به جای حرف زدن، تنظیم کارت معرفی) ● درباره قصه تصویری داستان‌هایی می‌نویسد که تعداد محدودی اتفاق و رخداد متوالی دارد و نیز آغاز و میان و پایان مشخصی دارد. ● مجموعه‌ای از قواعد املایی زبان فارسی را می‌شناسد و هنگام ویرایش و نمونه‌خوانی آنها را به کار می‌برند. ● در مورد خاطره‌ها و تخیل خود و یا هر چیزی که دوست دارد، با استفاده از مراحل زیر نوشته‌ای کوتاه می‌نویسد. ● تجسم و تفکر: درباره ویژگی‌های موضوع می‌اندیشد و صحبت می‌کند. ● سازماندهی: مطالب را طبقه‌بندی می‌کند. (مثلاً با توجه به زمان، مکان، شکل، رنگ و مانند این‌ها) مطالبش را منظم می‌کند. ● پیش‌نویس: بخشی از آنچه اندیشیده و گفته را می‌نویسد. ● بازخوانی و اصلاح: با بازخوانی نوشته‌اش اصلاحاتی را در حد خود انجام می‌دهد. ● نشر: با توجه به اصول خوانانویسی متن را پاک‌نویس می‌کند و در اختیار دیگران قرار می‌دهد. 	<p style="text-align: center;">نوشتن</p>		



ایده کلیدی	دوره تحصیلی	ارکان محتوا	استانداردهای ارزشیابی
		۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲	<ul style="list-style-type: none">● درباره موضوع صحبت می کند.● در راستای آن چیزی که پیش تر گفته شده، صحبت می کند.● برای ورود به موضوع سخن مقدمه چینی می کند.● برای پایان دادن به موضوع از راهبردهای لازم استفاده می کند.● برای تغییر موضوع از راهبردهای مناسب استفاده می کند.● بر ارتباط بین صحبت هایش با موضوع تصریح و تاکید می کند.● می داند نامرتبط صحبت کردن حاکی از بی علاقه گی یا بی توجهی یا بی خبری از موضوع است.



استاندارد ارزشیابی	محتوا	دوره تحصیلی	مفاهیم
<ul style="list-style-type: none"> ● در صورت داشتن استعداد ادبی آن را شناسایی می کند. ● ذوق ادبی خود را تقویت می کند. ● به گونه های متنوع ادبیات فارسی از قبیل داستان ها و اشعار ویژه کودکان از فرهنگ ها و گویش های مختلف گوش می کند و از آنها لذت می برد. ● از شعر خوانی و قصه گفتن برای دیگران لذت می برد. ● از خواندن انواع کتاب های داستانی و اشعار کودکان لذت می برد. ● از نوشتن لذت می برد و درباره افکار، احساسات و تخیلات خود با اشتیاق می نویسد. ● نسبت به اثرگذاری اجتماعی و رسانهای آثار ادبی درکی مقدماتی می یابد. 	پژوهش خلاقیت ادبی	اول ابتدایی	
<ul style="list-style-type: none"> ● نسبت به وجود وزن های مختلف در اشعار آگاهی پیدا می کند. ● با آهنگ های متداول و ساده شعر کودک (مفاعلهن، مستفعلهن، مفاعلهن فعولن، مستفعلهن فع و...) به صورت سماعی و تقطیعی آشنا می شود. ● با «ردیف» و «قافیه» و جایگاه آنها در شعر آشنایی پیدا می کند. ● با مفهوم «قالب شعری» آشنا می شود. ● با کلیات قالبهای «غزل» و «مثنوی» آشنایی پیدا می کند. ● با «شعر نیمایی» و «شعر سنتی» و تفاوت قالب آنها به صورت مقدماتی آشنا می شود. ● با چبستی «داستان» و تفاوت آن با «متن» آشنا می شود. ● با عناصر داستان مانند «شخصیت» و «زاویه دید» آشنا می شود. ● با آرایه های ادبی «تشبیه»، «جان بخشی»، «اغراق»، «کنایه» و «تناسب (مراعات النظیر)» آشنا می شود. 	دانش ادبی		آفرینش ادبی
<ul style="list-style-type: none"> ● دو شعر متفاوت از نظر وزن را تشخیص می دهد. ● کلمات دارای وزن های ساده (فاعلاتن، مفاعلهن، مستفعلهن، فعولن، فعولن و...) را تشخیص می دهد. ● برای وزن های ساده (فاعلاتن، مفاعلهن، مستفعلهن، فعولن، فعولن و...) کلماتی با همان وزن، پیشنهاد می دهد. ● «ردیف» و «قافیه» را به صورت نسبی می شناسد. ● کلمات هم قافیه را شناسایی و مشابه سازی می کند. ● با قالب های پر کاربرد شعر فارسی («غزل» و «مثنوی») شناخت پیدا می کند. ● «شعر نیمایی» را از «شعر سنتی» تشخیص می دهد. ● آرایه های ادبی «تشبیه»، «جان بخشی»، «اغراق»، «کنایه» و «تناسب (مراعات النظیر)» را در گفتار و نوشتار تشخیص می دهد. ● با گوش دادن به داستان ها، عناصر اصلی سازنده داستان («شخصیت» و «زاویه دید») را می شناسد. ● در خوانش اشعار و متون ادبی، به لحن های مختلف و مقتضی توجه می کند. ● آرایه های ادبی «تشبیه»، «جان بخشی»، «اغراق»، «کنایه» و «تناسب (مراعات النظیر)» را به درستی در گفتار و نوشتار به کار می گیرد. ● با شناخت عناصر اصلی سازنده داستان مانند «شخصیت» و «زاویه دید» داستانی ساده می نویسد. ● با تغییر راوی داستان به یکی از افراد یا اشیاء موجود در داستان، داستان را بازنویسی می کند. ● با تغییر در شخصیت داستان (جانشین سازی)، داستان را بازنویسی می کند. ● به صورت بداهه درباره موضوعات مختلف صحبت می کند و می نویسد. ● داستان را با تغییر در یکی از اتفاقات موجود در داستان، بازنویسی می کند. ● یک داستان نیمه تمام را با تخیل خود، به پایان می رساند. ● پدیده ها، تصاویر و متون و... را با دقت می شنود، می بیند و می خواند و به صورت دقیق روایت می کند. ● با توجه به آثار ادبی خوانده شده یا شنیده شده، از خلاقیت در نگارش خود استفاده می کند. ● می تواند درباره تحلیل یک داستان، فیلم یا حکایت با دیگران بحث و گفتگو کند. 	آفرینش گری	دوم ابتدایی	

استاندارد ارزشیابی	محتوا	دوره تحصیلی	مفاهیم
<ul style="list-style-type: none"> از استعداد ادبی خود را تا حدی برای نوشتن مطالب ادبی بهره می‌گیرد. با اشتیاق در مورد موضوعات مختلف و از زبان دیگر پدیده‌ها، داستان می‌نویسد. ذوق ادبی خود را تقویت می‌کند. به خریدن و خواندن کتاب‌های شعر و داستان علاقه نشان می‌دهد. با تأثیر بیان زیبای مطالب و موضوعات و اثرگذاری آن‌ها آشنا می‌شود. با بیان مؤثر و زیبا، مطالب و موضوعات را بیان می‌کند. با اثرگذاری اجتماعی و رسانه‌های آثار ادبی آشنا می‌شود. 	<p>پرورش خلاقیت ادبی</p>	<p>دوم ابتدایی</p>	
<ul style="list-style-type: none"> با لحن‌های مختلف خوانش اشعار و متون ادبی آشنا می‌شود. با گونه‌ها و قالب‌های مختلف نگارش ادبی (شامل «داستان»، «سفرنامه»، «زندگی‌نامه»، «نثر ادبی»، «دلو نوشته» و ...) آشنا می‌شود. با قالب‌های شعری «دویتی»، «رباعی»، «قطعه»، «قصیده»، «چهارپاره» و «نیمایی» آشنا می‌شود. با دیگر عناصر داستان مانند «پیرنگ» و اجزای آن، «انگیزه»، «کشمکش»، «بحران»، «نقطه اوج» و «گره گشایی» آشنا می‌شود. با تناسب‌های لفظی و معنایی و ازگان (ترادف، تضاد، تناسب) و نقش آنها در کلام آشنا می‌شود. با ترکیب‌سازی (گسترش واژه‌ها) آشنا می‌شود. نسبت به آرایه «سجع» و تأثیر آن، شناخت پیدا می‌کند. «ارکان تشبیه» و گونه‌های مختلف تشبیه را می‌شناسد. با «اضافه تشبیهی» آشنا می‌شود. با آرایه‌های ادبی «نغمه حروف (واج آرایی)»، «جناس»، «تلمیح»، «تکرار» آشنا می‌شود. با مفهوم «نماد» آشنا می‌شود. 	<p>دانش ادبی</p>		<p>آفرینش ادبی</p>
<ul style="list-style-type: none"> ساخت بیت‌های ناتمام را با توجه به وزن بیت، تمرین می‌کند. با آهنگ‌های متداول و ساده شعر کودک (مفاعیلن، مستفعلن، مفاعیلن فعولن، مستفعلن فع و ...)، ساختن کلام موزون را تمرین می‌کند. شعرهای متفاوت و مشابه از نظر وزن را تشخیص می‌دهد. ردیف و قافیه را به طور کامل می‌شناسد. نسبت به گونه‌ها و قالب‌های مختلف نگارش ادبی شامل «داستان»، «سفرنامه»، «زندگی‌نامه»، «نمایشنامه»، «نثر ادبی»، «دلو نوشته» و ... شناخت پیدا می‌کند. نسبت به قالب‌های شعری «دویتی»، «رباعی»، «قطعه»، «قصیده»، «چهارپاره» و «نیمایی» شناخت پیدا می‌کند و آنها را با توجه به قالب و محتوا تشخیص می‌دهد. تفاوت نوشتار یا گفتار عادی و نوشتار و گفتار ادبی را درک می‌کند. کلمات هم سجع را در متن تشخیص می‌دهد. آرایه‌های ادبی «نغمه حروف (واج آرایی)»، «جناس»، «تلمیح» و «تکرار» را می‌شناسد و در نوشتار و گفتار تشخیص می‌دهد. ارکان و گونه‌های مختلف «تشبیه» را می‌شناسد و در متنهای مختلف به درستی تشخیص می‌دهد. «اضافه تشبیهی» را در متون مختلف تشخیص می‌دهد. دیگر عناصر اصلی سازنده داستان مانند «پیرنگ» و اجزای آن، «انگیزه»، «کشمکش»، «بحران»، «نقطه اوج» و «گره گشایی» را در داستان تشخیص می‌دهد. داستان را با تغییر در یکی از اتفاقات موجود در داستان، بازنویسی می‌کند. یک داستان نیمه تمام را با تخیل خود، به پایان می‌رساند. 	<p>آفرینش ادبی</p>	<p>دوره اول متوسطه</p>	



ایده کلیدی	دوره تحصیلی	استاندارد ارزشیابی	
حفظ و اعتلای فرهنگ و تمدن اسلامی - ایرانی	اول ابتدایی	● تقویت ارزش های قومی و ملی	
		● الگوگیری از مفاخر فرهنگی و قدرت فهم و نقد سنت ها	
		● به زبان ارتباطی متون و تصاویر مجهز می شود.	
	دوم ابتدایی	مفاهیم و آموزه های اسلامی	● شایستگی های اخلاق فردی را در متون ادبی تشخیص می دهد، درباره آنها صحبت می کند و آنها را به کار می گیرد.
		عناصر سازنده فرهنگ و تمدن ایرانی	● دوستی خدا و اولیای خدا در دانش آموز تقویت می شود.
		مفاخر فرهنگ ایرانی - اسلامی	● شایستگی های اخلاق اجتماعی را در متون ادبی تشخیص می دهد، درباره آنها صحبت می کند و آنها را به کار می گیرد.
		● ویژگی های گویش مادری خود را می شناسد و می تواند آن گویش را بنویسد.	
		● در مناسبت های دینی و ملی آیین ها را می شناسد و به کار می بندد. مراسم ۲۲ بهمن را یادبود یک اتفاق گذشته نمی بیند؛ بلکه آن را یک آیین اجتماعی سیاسی زنده می بیند که ابعاد فرهنگی هم دارد.	
		مفاخر فرهنگ ایرانی - اسلامی	● از میان شخصیت های ملموس و در دسترس الگو انتخاب می کند و سعی در تقلید رفتارهای صحیح آنها دارد.
		آشنایی با کارکردهای اجتماعی - اقتصادی زبان و ادبیات	● برخی می توانند فعالیت های شغلی خود را در سطح مدرسه و اقوام شروع کنند. فضای مجازی در این زمینه می تواند به شکل هدفمند به کار گرفته شود.
هنر ایرانی	● به خط خوش می نویسد.		
● از طریق موسیقی اصیل، با متون ادبی ارتباط بهتری برقرار می کند. سلیقه موسیقایی اش بر اساس فرهنگ غنی و اصیل ایرانی - اسلامی شکل می گیرد.			
فهم و به کارگیری آموزه های اخلاقی اسلام	● می تواند به وضوح، صراحت و متانت نظر خود را مطرح کند و برای نظر خود دلیل بیاورد.		
● به دیگران (انسان، حیوان، محیط) محبت دارد و می تواند محبتش را نشان دهد. شاد و امیدوار است.			
● رعایت حق الناس در شرایط دشوار را در خلال متون ادبی تجربه می کند.			
آشنایی با گویش ها و لهجه های فارسی و فرهنگ و آداب و رسوم ملی، مذهبی و قومی ایرانیان	● گویش بومی اش را به شکل فصیح می خواند و می نویسد.		

ایده کلیدی	دوره تحصیلی	استاندارد ارزشیابی
حفظ و اعتلای فرهنگ و تمدن اسلامی - ایرانی	دوم ابتدایی	<ul style="list-style-type: none"> آشنایی با شخصیت‌های برجسته دینی، علمی و ادبی
		<ul style="list-style-type: none"> با بزرگان دینی و ملی همذات‌پنداری می‌کند، رفتارهایشان را تقلید می‌کند و می‌کوشد شبیه آن‌ها شود.
		<ul style="list-style-type: none"> آشنایی با مشاغل مرتبط با ادبیات
		<ul style="list-style-type: none"> مشاغل ادبی را به رسمیت می‌شناسد. برخی از دانش‌آموزان مشاغل ادبی را در میان آرزوهای شغلی خود برمی‌شمرند.
		<ul style="list-style-type: none"> آشنایی با هنر ایرانی
		<ul style="list-style-type: none"> نوشتن به خط خوش تحریری و التذاذ از خوشنویسی ایرانی انس و همدلی با موسیقی فاخر، به‌ویژه موسیقی کودک و نوجوان
		<ul style="list-style-type: none"> تربیت فطری، اخلاقی و آشنایی و همدلی با فرهنگ اسلامی - ایرانی
		<ul style="list-style-type: none"> سلیقه‌اش با موسیقی صحیح و فاخر کودک و نوجوان انس می‌گیرد.
		<ul style="list-style-type: none"> تربیت فطری، اخلاقی و آشنایی و همدلی با فرهنگ اسلامی - ایرانی
		<ul style="list-style-type: none"> بر اساس آموزه‌های اسلامی اخلاق‌مدار می‌شود شهروندی مناسب برای محله و شهر است. گرایش فطری اش به خدا و اولیای خدا تقویت شده است.
<ul style="list-style-type: none"> تقویت ارزش‌های قومی و ملی 		
<ul style="list-style-type: none"> قومیت و گویش مادری اش را به رسمیت می‌شناسد و به آن افتخار می‌کند. 		
<ul style="list-style-type: none"> الگوگیری از مفاخر فرهنگی و قدرت فهم و نقد سنت‌ها 		
<ul style="list-style-type: none"> با آموختن ملاک‌های الگوگیری از معاصران، از الگوهای نامناسب تا حدودی مصون می‌ماند. 		
<ul style="list-style-type: none"> فعالیت مفید اجتماعی - اقتصادی بر پایه ادبیات 		
<ul style="list-style-type: none"> فعالیت اجتماعی و اقتصادی را آغاز می‌کند. درک می‌کند که برای عرضه باید محتوای مفید داشته باشد و همین او را به آموختن بیشتر تشویق می‌کند. 		
<ul style="list-style-type: none"> تقویت ذوق و فهم هنری 		
<ul style="list-style-type: none"> با فرهنگ غنی اسلامی ارتباط پیدا می‌کند و به طور نسبی از نفوذ فرهنگ بیگانه مصون می‌ماند. 		
<ul style="list-style-type: none"> مفاهیم و آموزه‌های اسلامی 		
<ul style="list-style-type: none"> اول متوسطه 		
<ul style="list-style-type: none"> شایستگی‌های اخلاق فردی را در متون ادبی تشخیص می‌دهد، درباره آنها بحث می‌کند و آنها را به کار می‌گیرد. شایستگی‌های اخلاق اجتماعی را در متون ادبی تشخیص می‌دهد، درباره آنها بحث می‌کند و آنها را به کار می‌گیرد. زبان‌ش برای تکلم با خدا روان می‌شود و می‌تواند به راحتی با خدا ارتباط برقرار کند. اشارات و تلمیحات ناظر به محتوای دینی را می‌شناسد و مفاهیمش را باور دارد. مسائل کلامی طرح شده در متون ادبی کهن و سیر اندیشه در ایران اسلامی را به اجمال می‌شناسد. 		