



▲ مدرسه محیط اصلی و پایه یادگیری است؛ به منظور غنی‌سازی محیط مدرسه، پاسخگویی به نیازهای دانش‌آموزان، بهبود موقعیت آنها و ارتقای کیفیت فرایند تربیت و یادگیری، از سایر محیط‌ها نیز استفاده می‌شود:

کارکردها	محیط یادگیری
<p>– توسعه و ترویج فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی در میان دانش‌آموزان به شکل هدایت شده</p> <p>– ارتقای سطح فرهنگ عمومی دانش‌آموزان.</p> <p>– آشنایی دانش‌آموزان با کتاب‌ها و منابع غیر درسی مرتبط با زبان و ادبیات فارسی.</p> <p>– تقویت قوه تفکر و برانگیختن حس کنجکاوی دانش‌آموزان در راستای فهم محتوای برنامه‌های درسی.</p> <p>– برانگیختن انگیزه و رغبت دانش‌آموزان به مطالعه و پژوهش با دسترس پذیر ساختن و مشاهده پذیر ساختن منابع.</p> <p>– افزایش مسئولیت‌پذیری و ایجاد حس همکاری و تعاون در دانش‌آموزان و...</p>	<p>الف) مدرسه:</p> <p>با بهره‌گیری از ظرفیت و قابلیت‌های:</p> <p>– کلاس درس (مطابق استانداردهای زیر نظام فضا، تجهیزات و فناوری)</p> <p>– کتابخانه کلاسی و آموزشی شامل: (کتاب‌های مرجع، دایره‌المعارف‌های ادبی، لغت‌نامه‌ها، دیوان شعرا، کتاب‌های تاریخ ادبیات، رمان‌های مشهور جهان و ایران، شروح معتبر کتاب‌های ادبی، عرفانی، تفاسیر ادبی، عرفانی قرآن مجید و ...)</p>

کارکردها	محیط یادگیری
<p>- ایجاد زمینه‌های بروز خلاقیت و آفرینش ادبی دانش‌آموزان.</p> <p>- حمایت از دانش‌آموزان شاعر و نویسنده و هدایت آنان در جهت تولید آثار ادبی و هنری.</p> <p>- فراهم آوردن زمینه رشد، هدایت استعداد، پرورش خلاقیت فردی و گروهی دانش‌آموزان.</p> <p>- تشکیل و تقویت انجمن‌های علمی و ادبی دانش‌آموزی.</p> <p>- غنی‌سازی اوقات فراغت دانش‌آموزان از طریق فعالیت و عضویت در انجمن‌ها، کانون‌ها، مساجد، شوراهای و...</p> <p>- تقویت روحیه همکاری و مشارکت دانش‌آموزان در انجام فعالیت‌های علمی، ادبی و پژوهشی در سطح محله و منطقه و...</p> <p>- برگزاری برنامه‌هایی نمایشی و... ویژه کودکان و نوجوانان در محیط‌های فرهنگی، اجتماعی و جوامع محلی.</p> <p>- فراهم نمودن زمینه برقراری ارتباط دانش‌آموزان با سایر نهادها و موسسات ادبی.</p> <p>- شناخت موقعیت‌های شغلی مربوط به حوزه زبان و ادبیات مانند: نویسندگی، چاپ و نشر، ویراستاری و...</p> <p>- برپایی نشست‌های فرهنگی، ادبی با حضور هنرمندان و صاحب‌نظران حوزه زبان و ادبیات فارسی.</p> <p>- جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های مربوط به حوزه زبان و ادبیات فارسی.</p> <p>- برگزاری شب شعرها و شعرخوانی‌های آیینی و دفاع مقدس در جهت تقویت هویت اسلامی - ایرانی دانش‌آموزان.</p> <p>- بسترسازی برای تقویت قدرت تفکر، تحلیل و گزینش اطلاعات و فناوری‌های مناسب در حوزه زبان و ادبیات فارسی.</p> <p>- استفاده از شبکه‌ها و سامانه‌های آموزش مجازی، نرم‌افزارها و برنامه‌های تخصصی آموزش زبان فارسی متناسب با سن و نیاز دانش‌آموزان.</p> <p>- رمزگشایی و رمزگردانی از پدیده‌های آشکار و پنهان طبیعت در جهت درک زیبایی‌ها و خلق متون ادبی.</p> <p>- تقویت درک زیبایی‌های جهان آفرینش به منزله مظاهر جمال و کمال الهی.</p>	<p>(ب) سایر محیط‌ها:</p> <p>- محیط خانوادگی:</p> <p>از قبل از تولد</p> <p>- محیط فرهنگی و اجتماعی:</p> <p>پژوهشسرا، مرکز آفرینش‌های فرهنگی و هنری، کتابخانه عمومی، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، انجمن‌های علمی ادبی، خانه فرهنگ (فرهنگسرا)، کانون‌های فرهنگی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، نمایشگاه‌ها و موزه‌های تخصصی علوم و فناوری، و...</p> <p>- محیط رسانه‌ای و فناوری:</p> <p>شبکه ملی اطلاعات و ارتباطات،</p> <p>رسانه ملی، مطبوعات، اینترنت، رایانه و انواع نرم‌افزارها، فیلم‌های آموزشی - محتوای الکترونیکی معتبر در حوزه تربیت و یادگیری ادبیات فارسی)</p> <p>- محیط طبیعی:</p> <p>ظرفیت‌های نظام آفرینش</p> <p>- جامعه محلی:</p> <p>استفاده از خدمات فرهنگی، علمی، تربیتی و اجتماعی جامعه محلی (مساجد، شوراهای و...)</p>