

### ۳- درک نقش ادبیات در رشد و تعالی فردی و اجتماعی انسان، با تأکید بر رسالت ادبیات در شوق آفرینی برای تحقق آرمان‌های جامعه.

دوره اول ابتدایی	دوره دوم ابتدایی	دوره اول متوسطه	دوره دوم متوسطه
<p>مفاهیم مقدماتی معرفت دینی را در قالب شعرها و داستان‌های مناسب می‌آموزد و نسبت به این مفاهیم علاقه و گرایش پیدا می‌کند.</p>	<p>ادبیات را مؤثرترین قالب برای انتقال یا بیان مفاهیم متعالی می‌بیند و تلاش می‌کند تا از ظرفیت ادبیات برای بیان آرمان‌ها و همچنین اعتقادات خود استفاده کند.</p>	<p>با مهم‌ترین منابع ادبی حکمت آفرین و معرفت‌افزا آشنا می‌شود و برای افزایش معرفت به این گنجینه مراجعه می‌کند.</p>	<p>با مبانی فکری، معرفتی و حکمی در متون ادبی آشنا می‌شود و با گزینش نقادانه آنها را در تبیین آموزه‌های دینی، اجتماعی و فرهنگی به کار می‌گیرد.</p>
<p>با شعر و داستان مأنوس می‌شود و از عواطف، احساسات و زیبایی‌های متن، لذت می‌برد.</p>	<p>اهمیت مطالعه آثار شاخص ادبی را در ارتقای کیفیت زندگی فردی و اجتماعی، درک می‌کند و می‌کوشد تا از این ظرفیت بهره‌گیرد.</p>	<p>در زندگی خویش، با ادبیات، ارتباط مداوم پیدا می‌کند و آن را برای بیان افکار و ابراز احساسات خود در موقعیت‌های مختلف زندگی به کار می‌گیرد.</p>	<p>با انتخاب و بررسی آثار ادبی بر مبنای اصول ارزشی، ایده‌ها و افکار مختلف را مورد تحلیل، نقد و ارزیابی قرار می‌دهد و عقاید، باورها و احساس خویش را با قدرت بیان می‌کند.</p>
<p>از طریق آشنایی با قالب‌های متنوع شفاهی، دیداری و نوشتاری زبان و ادبیات، دریافت حسی خود و لذت حاصل از آن را بیان می‌کند.</p>	<p>با شناسایی و درک مفاهیم ارزشی قالب‌های متنوع ادبی، محیط زندگی خود را بهبود می‌بخشد و چگونگی تأثیر آن را بر خود توصیف می‌کند.</p>	<p>با انتخاب و بهره‌گیری از آثار ادبی، محیط پیرامون خود را تغییر می‌دهد و تأثیر آن را در بهبود کیفیت زندگی و دستیابی به آرامش روحی و روانی ارزیابی و توصیف می‌کند.</p>	<p>با باور به ظرفیت‌های زبان و ادبیات فارسی به عنوان رمز هویت ملی، قادر است آن را برای رشد مهارت‌های اجتماعی، شخصی، ذهنی، ارتباطی، فرهنگی، مطالعه و پژوهش و ارزش‌های اخلاقی در موقعیت‌های مختلف زندگی به کار گیرد.</p>
<p>از طریق نمونه متن‌های نویسندگان خارجی با برخی از آثار و شخصیت‌های غیرایرانی آشنایی می‌شود.</p>	<p>با مطالعه متن‌های مناسب ادبیات جهان، شناخت دقیق‌تری نسبت به شاعران و نویسندگان جهانی پیدا می‌کند.</p>	<p>نسبت به ادبیات جهان و مفاخر آن به‌خصوص در حوزه ادبیات معنوی و اجتماعی، در سطحی مناسب شناخت پیدا می‌کند.</p>	<p>نسبت به ادبیات جهان، جریان‌ها و مکاتب ادبی به ویژه ادبیات مقاومت و جهان اسلام شناخت مناسب و مؤثری پیدا می‌کند.</p>