

۲- آشنایی با ابعاد زیبایی شناختی ادبیات و پرورش ذوق آفرینش گری و قریحه ادبی

دوره اول ابتدایی	دوره دوم ابتدایی	دوره اول متوسطه	دوره دوم متوسطه
با شناخت مقدماتی از «لحن و آهنگ شعر» نسبت به اشعار و آهنگ آنها واکنش نشان می دهد.	مهارت های اولیه مرتبط با «لحن و آهنگ شعر» را به کار می گیرد.	تفاوت و تشابه برخی آهنگ های رایج شعر نوجوان را به صورت سماعی تشخیص می دهد.	وزن های متداول شعر فارسی را به صورت سماعی تشخیص می دهد.
داستان پردازی می کند و دریافت ها و احساسات حاصل از دیده ها و شنیده های خود از جهان پیرامون را، در قالب متنی ساده و ادبی ارائه می کند.	مهارت های اولیه مرتبط با «تخیل شاعرانه» و «قصه گویی» خود را پرورش می دهد و توانمندی های مقدماتی داستان نویسی و نگارش خلاق را با ایده گرفتن از آثار ادبی مناسب به دست می آورد.	با بهره گیری از قدرت تخیل، تجسم و ایده پردازی، در یکی از گونه های ادبی، اثری خلق می کند و ابعاد زیبایی شناختی آن را توصیف می کند.	ذوق ادبی خود را پرورش می دهد و با بهره گیری از آن، افکار خود را در یکی از گونه های ادبی، ارائه می دهد.
با «دانش های ادبی» ساده آشنا می شود، آنها را در گفتار و نوشتار خود به کار می گیرد.	با افزایش تعداد و گسترش دانش های ادبی ساده، آنها را در گفتار و نوشتار خود به کار می گیرد.	با شناخت سطوح بالاتری از دانش های ادبی، آنها را در گفتار و نوشتار خود به کار می گیرد.	با شناخت سطوح تکمیلی دانش های ادبی، آنها را در گفتار و نوشتار خود به کار می گیرد.
با مفهوم واقعی متن (نوشته، فیلم، عکس و...) آشنا می شود و دریافت شخصی خود را از یک داستان، شعر، فیلم یا حکایت روایت می کند.	با گزینش ادبیات داستانی و نمایشی در رابطه با زیبایی های آنها، با دیگران بحث و گفت و گو می کند.	با استفاده از دانش های ادبی، آثار ادبیات داستانی و نمایشی را درک و تحلیل می کند.	با انتخاب و بررسی آثار ادبی، آنها را بر مبنای اصول ادبی و ارزشی مورد نقد قرار می دهد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی می کند.
نسبت به مهارت شاعری و نویسندگی شناخت اولیه و کلی پیدا می کند.	دلایل اهمیت و تأثیر گذاری مهارت های شاعری و نویسندگی را می شناسد.	با جایگاه و اهمیت مهارت های ادبی آشنایی پیدا می کند و به شاعری و نویسندگی علاقه مند می شود.	به شناخت لازم درباره مهارت های ادبی و شیوه مهارت آموزی در این مسیر دست می یابد.