

استانداردهای ارزشیابی	ایده کلیدی
<p>می تواند مظاهر ملموس مهربانی، دانایی و توانایی خداوند را تشخیص دهد.</p> <p>با ساده ترین ادله وجود خدا آشناست.</p> <p>ضمن تلاش برای حل مسائلی می داند که برای حصول موفقیت، باید به خدا تکیه کند.</p> <p>می تواند خوبی های ملموس را به خداوند استناد دهد.</p>	خداشناسی
<p>و حی را به مثابه یکی از منابع معرفت می شناسد.</p> <p>برخی مظاهر ملموس محبت معصوم (ع) را می شناسد و رفتارهای متناسب با علاقه مندی به معصومان (ع) را از خود بروز می دهد.</p> <p>با مظاهر ملموس اخلاق معصومان (ع) و اسوه های دینی آشنا شده و به الگو گیری از آنان علاقه مند می شود.</p> <p>آیات ساده قرآن و برخی سخنان ساده معصومان (ع) را می شناسد و علاقه دارد به آنها عمل کند.</p> <p>امام مهدی ع و ظهور او را می شناسد و به او علاقه مند است.</p>	راهناشناسی
<p>با نسبت زندگی دنیوی و اخروی خود آشنا می شود.</p> <p>با تأثیر اعمالش در زندگی اخروی آشنایی دارد.</p> <p>از طریق تمثیل، وجود معاد را درک می کند.</p>	جهان شناسی
<p>توانایی های خود را می شناسد.</p> <p>از خداوند بازبان کودکی اش، خواسته هایی می خواهد.</p>	خودشناسی
<p>برای کسب فضائل اخلاقی به بروز رفتارهای متناسب با فضائل و برای دفع رذائل اخلاقی به بروز رفتارهای متناسب با ترک رذائل روی می آورد.</p> <p>با پاکیزگی نفسانی خود آشنایی دارد.</p>	خودمهارگری و خودسازی

<p>احکام و آداب دینی</p>	<p>-ضمن دانستن احکام شرعی (مطرح شده در جدول محتوا) نسبت به انجام آنها اهتمام دارد. -آداب دینی خود را (مطرح شده در جدول محتوا) می شناسد و تلاش می کند آنها را به جا آورد.</p>
<p>تحلیل زنده و فعالیت دینی</p>	<p>-ضمن آشنایی ساده با آرمان های کشورش، به آنها احترام می گذارد. -با معنای جهاد و روحیه جهادی آشنایی دارد.</p>
<p>چالش های دین و دینداری</p>	<p>-با معنای استقلال فرهنگی آشنایی دارد. -ابتدایی ترین مصادیق آسیب های فضای مجازی را می شناسد. -می تواند برخی راه حل های کاربردی و ساده را در قبال مصادیق آسیب های فضای مجازی به کار گیرد. -از طریق برخی مصادیق علم، درکی ساده از معنای علم دارد.</p>
<p>شناخت حکیمانه هستی و انسانی</p>	<p>-رابطه تأثیر و تأثر میان موجودات مادی (در طبیعت و ساخته های بشری) را کشف کرده، به زبان ساده درباره آنها صحبت می کند. -مشخصات خود و دیگر انسان ها را فهرست کرده و با مقایسه آنها، مشخصات مشترک را از ویژگی های شخصی و صنفی تفکیک می کند. -توانایی ها و استعداد های مختلف خود و اطرافیان را فهرست کرده و به زبان ساده درباره آنها صحبت می کند. -آثار برخی رفتار های انسان ها بر محیط زیست و همچنین، تأثیرات محیط و عوامل طبیعی بر زندگی و رفتار انسان ها را در قالب نقاشی یا نمودار به تصویر می کشد. -درباره حواس پنج گانه و چیزهایی که می تواند با حواس پنج گانه آنها را احساس کند (کیفیات محسوس)، گزارش می دهد. -مثال ها و داستان هایی درباره اثر گذاری خلقیات، اعمال و عادت های افراد یا اجتماعات انسانی در تغییر زندگی آنها ذکر کرده، با دیگران درباره آنها گفت و گو می کند. -نسبت به کشف پدیده ها و رویدادهای محیط پیرامون خود حساس و علاقه مند است و درباره چیستی و عوامل پدید آمدن آنها کنجکاوی می کند.</p>
<p>تفکر عاقلانه</p>	<p>-درباره چیستی و چرایی پدیده های محیط پیرامون خود از طریق مشاهده، آزمایش و گفت و گو با دیگران به گردآوری اطلاعات، دسته بندی و تفسیر آنها می پردازد. -اشیا، افراد و کلمات مختلف را بر اساس معیارهای مختلف، دسته بندی و با یکدیگر مقایسه می کند. -مصادیق یک حکم یا مفهوم کلی را شناسایی می کند. -کلمات، اشیا یا اجزای مختلف یک یا چند اثر هنری را برای ساختن یک اثر، محصول یا کار دستی جدید با یکدیگر ترکیب می کند. -یک ایده، داستان، اثر هنری یا کار دستی نیمه کاره را از مسیری غیر معمول و به صورت خلاقانه گسترش می دهد -فرآیندی که برای پاسخ به یک مسئله، انجام یک کار یا تولید یک اثر طی کرده را بازنگری کرده و آن را اصلاح می کند یا بهبود می بخشد. -برای یک بازه زمانی متناسب با سن خود، روی یک موضوع یا مسئله تمرکز می کند. -قبل از یک انتخاب یا تصمیم گیری، درباره آن تأمل کرده و نظر همراه با دلایل دیگران را از آنها جویا می شود. -برای انجام شایسته یک کار خوب، به صورت فردی یا گروهی فکر و برنامه ریزی می کند.</p>