

جدول ارزشیابی توصیفی فارسی سوم

سطوح عملکرد		نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	مهارت	عنوان
<p>بارعایت زبان فارسی معیار در گفت‌وگو با دیگران مشارکت دارد. به خوبی موضوع سخن را محدود می‌کند و پیام خود را به صورت منسجم بیان می‌کند. اطلاعات زبانی را در گفتار به کار می‌گیرد و در مقابل جمع با تسلط کافی سخن می‌گوید. سخن دیگران را به خوبی نقد می‌کند.</p>	خیلی خوب	<ul style="list-style-type: none"> • زبان رسمی فارسی • شرکت فعال در بحث و گفت‌وگوها 			
<p>با رعایت زبان فارسی معیار در گفت‌وگو با دیگران مشارکت دارد. موضوع سخن را محدود می‌کند و پیام خود را به صورت منسجم بیان می‌کند. اطلاعات زبانی را در گفتار به کار می‌گیرد و در مقابل جمع سخن می‌گوید. سخن دیگران را نقد می‌کند.</p>	خوب	<ul style="list-style-type: none"> • انتخاب موضوع و محدود کردن آن • نظم و انسجام در رساندن پیام 	تقریب سخن گفتن	سخن گفتن	مهارت‌های خواننداری
<p>با رعایت زبان فارسی معیار در گفت‌وگو با دیگران مشارکت دارد. موضوع سخن را محدود می‌کند و در بیشتر موارد پیام خود را به صورت منسجم بیان می‌کند. اطلاعات زبانی را در گفتار به کار می‌گیرد و در مقابل جمع سخن می‌گوید.</p>	قابل قبول	<ul style="list-style-type: none"> • سخن گفتن در مقابل جمع • نقد سخن دیگران 			
<p>در رعایت زبان فارسی معیار، محدود کردن موضوع سخن و منسجم سخن گفتن نیازمند آموزش بیشتر است.</p>	نیازمند آموزش				

• تمرکز شنیداری و به یاد سپردن رئوس مطالب اظهار شده

• به خاطر

سپردن ترتیب

رویدادهای متن

• درک پیام

اصلی متن و

توانایی بازگویی

و خلاصه کردن

متن

شنیداری

خیلی خوب

هنگام گوش دادن تمرکز کافی دارد و رئوس مطالب را به خوبی به یاد می‌سپارد. ترتیب وقوع رویدادهای متن شنیداری را تشخیص می‌دهد. پیام اصلی متن را به خوبی درک می‌کند و در بازگویی و خلاصه کردن متن شنیداری بسیار تسلط دارد.

خوب

هنگام گوش دادن تمرکز کافی دارد و رئوس مطالب را به یاد می‌سپارد. در اکثر موارد ترتیب وقوع رویدادهای متن شنیداری را تشخیص می‌دهد. پیام اصلی متن را درک می‌کند و توانایی بازگویی و خلاصه کردن متن شنیداری را دارد.

قابل قبول

هنگام گوش دادن تمرکز کافی دارد و در بیشتر موارد رئوس مطالب را به یاد می‌سپارد. ترتیب وقوع رویدادهای متن شنیداری را تا حدودی تشخیص می‌دهد. در اکثر موارد پیام اصلی متن را درک می‌کند. متن شنیداری را تا حد قابل قبولی بازگویی می‌کند.

نیازمند آموزش

در درک پیام اصلی متن و بازگویی و خلاصه کردن متن شنیداری نیازمند آموزش بیشتر است.

- روخوانی صحیح متون
- خواندن نثر و شعر با رعایت لحن و آهنگ مناسب

- تمرکز

- خواننداری و درک اطلاعات صریح متن

- رسیدن به استنباط

- تلفیق و تفسیر اطلاعات متن

خیلی خوب

خوب

قابل قبول

نیازمند آموزش

واژه‌ها را درست تلفظ می‌کند و متن را (اعم از شعر یا نثر) درست و روان می‌خواند. لحن و آهنگ مناسب متن را رعایت می‌کند. هنگام خواندن، تمرکز کافی دارد و اطلاعات صریح متن را به خوبی درک می‌کند. در تلفیق و تفسیر اطلاعات متن بسیار تسلط دارد و به سؤال‌های استنباطی به خوبی پاسخ می‌دهد.

واژه‌ها را درست تلفظ می‌کند و متن را (اعم از شعر یا نثر) درست و روان می‌خواند. در اکثر موارد لحن و آهنگ مناسب متن را رعایت می‌کند. هنگام خواندن تمرکز کافی دارد و اطلاعات صریح متن را به خوبی درک می‌کند. در بیشتر موارد توانایی تلفیق و تفسیر اطلاعات متن را دارد و به سؤال‌های استنباطی پاسخ می‌دهد.

واژه‌ها را درست تلفظ می‌کند و متن را (اعم از شعر یا نثر) درست و روان می‌خواند. در اکثر موارد لحن و آهنگ مناسب متن را رعایت می‌کند. هنگام خواندن تمرکز کافی دارد و اطلاعات صریح متن را به خوبی درک می‌کند. در بیشتر موارد توانایی تلفیق و تفسیر اطلاعات متن را دارد و به سؤال‌های استنباطی پاسخ می‌دهد.

در رعایت لحن و آهنگ مناسب متن، تلفیق و تفسیر اطلاعات متن و پاسخ به سؤال‌های استنباطی نیازمند آموزش بیشتر است.

- نوشتن درست نشانه‌ها
- پاسخ به پرسش‌های املایی
- رعایت خوانانویسی و خط خوش

خیلی خوب

شکل املایی واژه‌ها را تشخیص می‌دهد، آنها را خوانا، درست و زیبا می‌نویسد و به پرسش‌های املایی به‌طور کامل پاسخ می‌دهد.

خوب

شکل املایی واژه‌ها را تشخیص می‌دهد، آنها را خوانا، درست و زیبا می‌نویسد و به اکثر پرسش‌های املایی به‌طور کامل پاسخ می‌دهد.

قابل قبول

شکل املایی بیشتر واژه‌های کتاب فارسی پایه سوم را تشخیص می‌دهد، بیشتر آنها را خوانا و درست می‌نویسد و به پرسش‌های املایی تا حدودی پاسخ می‌دهد.

نیازمند آموزش

در تشخیص و نوشتن شکل صحیح واژه‌های کتاب فارسی پایه سوم و پاسخ به پرسش‌های املایی به آموزش بیشتری نیاز دارد.

<p>خلاقیت کافی در تولید جمله‌های متنوع دارد. به پرسش‌های نگارشی به درستی پاسخ می‌دهد. هنگام نوشتن بند، نشانه‌های نگارشی را رعایت می‌کند. موضوع را انتخاب و به خوبی آن را محدود می‌کند. جمله موضوع مناسب می‌نویسد و در تولید بند منسجم بسیار تسلط دارد.</p>	<p>خیلی خوب</p>	<ul style="list-style-type: none"> • گسترش واژگان و ترکیب‌سازی • جمله‌سازی • پاسخ درست به پرسش‌های نگارشی 	<p>تقویت مهارت نگارش و بندنویسی</p>	<p>نگارش</p>	<p>نوشتن</p>	<p>مهارت‌های نوشتاری</p>
<p>خلاقیت کافی در تولید جمله‌ها دارد. به پرسش‌های نگارشی به درستی پاسخ می‌دهد. در اکثر موارد هنگام نوشتن بند، نشانه‌های نگارشی را رعایت می‌کند. موضوع را انتخاب و آن را محدود می‌کند. جمله موضوع مناسب می‌نویسد و در بیشتر موارد بند منسجم تولید می‌کند.</p>	<p>خوب</p>	<ul style="list-style-type: none"> • نوشتن بند با رعایت نکات نگارشی • انتخاب موضوع و محدود کردن آن • تشخیص و نوشتن جمله موضوع 				
<p>خلاقیت کافی در تولید جمله‌ها دارد. در اکثر موارد به پرسش‌های نگارشی پاسخ می‌دهد. در برخی موارد هنگام نوشتن بند نشانه‌های نگارشی را رعایت می‌کند. موضوع را انتخاب و تاحدودی آن را محدود می‌کند. جمله موضوع می‌نویسد و در برخی موارد بند منسجم تولید می‌کند.</p>	<p>قابل قبول</p>	<ul style="list-style-type: none"> • منسجم نوشتن 				
<p>خلاقیت کافی در تولید جمله‌ها دارد. در اکثر موارد به پرسش‌های نگارشی پاسخ می‌دهد. در برخی موارد هنگام نوشتن بند نشانه‌های نگارشی را رعایت می‌کند. موضوع را انتخاب و تاحدودی آن را محدود می‌کند. جمله موضوع می‌نویسد و در برخی موارد بند منسجم تولید می‌کند.</p>	<p>نیازمند آموزش</p>					