

● گوش د/دن

● حساسیت شنیداری نسبت به پاره‌مهارت‌های آوایی زبان فارسی (تکیه، مکث، زیر و بمی، کشش آوایی)

● درک درست بافت هجایی واژگان زبان فارسی

● افزایش تمرکز شنیداری

● تسلط در خوب شنیدن و به یاد سپردن رئوس مطالب

اظهار شده

● درک پیام اصلی و فرعی متن شنیداری اعم از

قصّه، خاطره و مانند آن

● تمرکز بر قصّه‌ها و بازگویی آنها