

ایده کلیدی حفظ و اعتلای فرهنگ و تمدن اسلامی ایران

ایده کلیدی	دوره تحصیلی
حفظ و اعتلای فرهنگ و تمدن اسلامی - ایرانی	اول ابتدایی

استاندارد ارزشیابی	
<ul style="list-style-type: none"> ● شایستگی های اخلاق فردی را در متون ادبی تشخیص می دهد، درباره آنها صحبت می کند و آنها را به کار می گیرد. ● شایستگی های اخلاق اجتماعی را در متون ادبی تشخیص می دهد، درباره آنها صحبت می کند و آنها را به کار می گیرد. ● خدادوستی در دانش آموز تقویت می شود. 	مفاهیم و آموزه های اسلامی
<ul style="list-style-type: none"> ● در مناسبت های دینی و ملی می تواند آداب و مناسک را درک و توصیف کند و در اجرای آنها کمک کند. 	عناصر سازنده فرهنگ و تمدن ایرانی
<ul style="list-style-type: none"> ● در داستان های بزرگان دینی و ملی، قهرمان داستان، قهرمان ذهنی کودک می شود و او رفتارهای قهرمان داستان را تقلید و شبیه سازی می کند. 	مفاخر فرهنگ ایرانی - اسلامی
<ul style="list-style-type: none"> ● می تواند به خط خوش بنویسد. پیام متون و تصاویر را به خوبی درک می کند و می تواند منظور خود را از طریق متن و نقاشی منتقل کند. 	هنر ایرانی
<ul style="list-style-type: none"> ● می تواند به وضوح، صراحت و متانت نظر خود را مطرح کند. ● به دیگران (انسان، حیوان، محیط) محبت دارد. شاد و امیدوار است. ● مفهوم مال من و مال دیگری را می فهمد. 	فهم و به کار گیری آموزه های اخلاقی اسلام
<ul style="list-style-type: none"> ● آداب نوروز و رمضان را می شناسد، دوست دارد و انجام می دهد. 	آشنایی با گویش ها و لهجه های فارسی و فرهنگ و آداب و رسوم ملی، مذهبی و قومی ایرانیان
<ul style="list-style-type: none"> ● با بزرگان دینی و ملی همذات پنداری می کند و رفتارهایشان را تقلید می کند. 	آشنایی با شخصیت های برجسته دینی، علمی و ادبی
<ul style="list-style-type: none"> ● مشاغل ادبی را به رسمیت می شناسد. برخی از دانش آموزان مشاغل ادبی را در میان آرزوهای شغلی خود بر می شمرد. 	آشنایی با مشاغل مرتبط با ادبیات
<ul style="list-style-type: none"> ● اخلاق فردی و اجتماعی اش متناسب با فطرت و آموزه های دینی شکل می گیرد. 	تربیت فطری، اخلاقی و آشنایی و همدمی با فرهنگ اسلامی ایرانی

استاندارد ارزشیابی	دوره تحصیلی	ایده کلیدی
● آداب و سنن دینی و ملی را می‌شناسد و با آن‌ها انس دارد.	تقویت ارزش‌های قومی و ملی	اول ابتدایی
● از بزرگان دینی و ملی الگو می‌گیرد.	الگوگیری از مفاخر فرهنگی و قدرت فهم و نقد سنت‌ها	
● به زبان ارتباطی متون و تصاویر مجهز می‌شود.	تقویت ذوق و فهم هنری	
<p>حفظ و اعتلای فرهنگ و تمدن اسلامی - ایرانی</p>		