

▲ مدرسه محیط اصلی و پایه یادگیری است؛ به منظور غنی سازی محیط مدرسه، پاسخگویی به نیازهای دانش آموزان، بهبود موقعیت آنها و ارتقای کیفیت فرایند تربیت و یادگیری، از سایر محیطها نیز استفاده می شود:

کارکردها	محیط یادگیری
<p>- توسعه و ترویج فرهنگ کتاب و کتاب خوانی در میان دانش آموزان به شکل هدایت شده</p> <p>- ارتقای سطح فرهنگ عمومی دانش آموزان.</p> <p>- آشنایی دانش آموزان با کتابها و منابع غیر درسی مرتبط با زبان و ادبیات فارسی.</p> <p>- تقویت قوه تفکر و برانگیختن حس کنجکاوی دانش آموزان در راستای فهم محتوای برنامه های درسی.</p> <p>- برانگیختن انگیزه و رغبت دانش آموزان به مطالعه و پژوهش با دسترس پذیر ساختن و مشاهده پذیر ساختن منابع.</p> <p>- افزایش مسئولیت پذیری و ایجاد حس همکاری و تعاون در دانش آموزان ...</p>	<p>الف) مدرسه:</p> <p>با بهره گیری از ظرفیت و قابلیت های:</p> <p>- کلاس درس (مطابق استانداردهای زیر نظام فضا، تجهیزات و فناوری)</p> <p>- کتابخانه کلاسی و آموزشی شامل: (کتابهای مرجع، دایره المعارف های ادبی، لغت نامه ها، دیوان شعر، کتاب های تاریخ ادبیات، رمان های مشهور جهان و ایران، شروح معتبر کتاب های ادبی، عرفانی، تفاسیر ادبی، عرفانی قرآن مجید و ...)</p>

ب) سایر محیط‌ها:

– محیط خانوادگی:

از قبل از تولد

– محیط فرهنگی و اجتماعی:

پژوهشسرا، مرکز آفرینش‌های فرهنگی و هنری، کتابخانه عمومی، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، انجمن‌های علمی ادبی، خانه فرهنگ (فرهنگسرا)، کانون‌های فرهنگی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، نمایشگاه‌ها و موزه‌های تخصصی علوم و فناوری، و...

– محیط رسانه‌ای و فناوری:

شبکه ملی اطلاعات و ارتباطات،

رسانه ملی، مطبوعات، اینترنت، رایانه و انواع نرم‌افزارها، فیلم‌های آموزشی – محتوای الکترونیکی معتبر در حوزه تربیت و یادگیری ادبیات فارسی)

– محیط طبیعی:

ظرفیت‌های نظام آفرینش

– جامعه محلی:

استفاده از خدمات فرهنگی، علمی، تربیتی و اجتماعی جامعه محلی (مساجد، شوراها و ...)

– ایجاد زمینه‌های بروز خلاقیت و آفرینش ادبی دانش‌آموزان.

– حمایت از دانش‌آموزان شاعر و نویسنده و هدایت آنان در جهت تولید آثار ادبی و هنری.

– فراهم آوردن زمینه رشد، هدایت استعداد، پرورش خلاقیت فردی و گروهی دانش‌آموزان.

– تشکیل و تقویت انجمن‌های علمی و ادبی دانش‌آموزی.

– غنی‌سازی اوقات فراغت دانش‌آموزان از طریق فعالیت و عضویت در انجمن‌ها، کانون‌ها، مساجد، شوراها و ...

– تقویت روحیه همکاری و مشارکت دانش‌آموزان در انجام فعالیت‌های علمی، ادبی و پژوهشی در سطح محله و منطقه و ...

– برگزاری برنامه‌هایی نمایشی و ... ویژه کودکان و نوجوانان در محیط‌های فرهنگی، اجتماعی و جوامع محلی.

– فراهم نمودن زمینه برقراری ارتباط دانش‌آموزان با سایر نهادها و موسسات ادبی.

– شناخت موقعیت‌های شغلی مربوط به حوزه زبان و ادبیات مانند: نویسندگی، چاپ و نشر، ویراستاری و ...

– برپایی نشست‌های فرهنگی، ادبی با حضور هنرمندان و صاحب‌نظران حوزه زبان و ادبیات فارسی.

– جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های مربوط به حوزه زبان و ادبیات فارسی.

– برگزاری شب شعرها و شعرخوانی‌های آیینی و دفاع مقدس در جهت تقویت هویت اسلامی – ایرانی دانش‌آموزان.

– بسترسازی برای تقویت قدرت تفکر، تحلیل و گزینش اطلاعات و فناوری‌های مناسب در حوزه زبان و ادبیات فارسی.

– استفاده از شبکه‌ها و سامانه‌های آموزش مجازی، نرم‌افزارها و برنامه‌های تخصصی آموزش زبان فارسی متناسب با سن و نیاز دانش‌آموزان.

– رمزگشایی و رمزگردانی از پدیده‌های آشکار و پنهان طبیعت در جهت درک زیبایی‌ها و خلق متون ادبی.

– تقویت درک زیبایی‌های جهان آفرینش به منزله مظاهر جمال و کمال الهی.