

اهداف حوزه زبان و ادبیات فارسی مجموعه‌ای نظام‌مند از صفات، توانمندی‌ها و مهارت‌های فردی و اجتماعی هستند که انتظار می‌رود دانش‌آموز پس از اجرای برنامه درسی این حوزه به آنها دست یابد. اهداف این حوزه براساس توجهی متوازن به تحقق شایستگی‌های پایه (تعقل، ایمان، اخلاق، علم و عمل) در دانش‌آموز، اهداف دوره‌های تحصیلی، اهداف دیگر حوزه‌های تربیت و یادگیری و نیازهای خاص این حوزه تنظیم شده‌اند.

اهداف کلی	ردیف
کسب و تقویت مهارت‌های ادراکی (گوش دادن، خواندن) و مهارت‌های تولیدی (سخن گفتن، نوشتن) و توانایی درک، تحلیل و نقد متون.	۱
شناخت ابعاد زیبایی شناختی ادبیات و پرورش ذوق آفرینش‌گری و قریحه ادبی.	۲
درک نقش ادبیات در رشد و تعالی فردی و اجتماعی انسان، با تأکید بر رسالت ادبیات در شوق آفرینی برای تحقق آرمان‌های جامعه.	۳
باورمندی به اهمیت فرهنگی، علمی، اقتصادی و سیاسی ادبیات و درک کارکرد زبان و ادبیات فارسی و لزوم پاسداشت آن به عنوان زیرساخت هویت اسلامی-ایرانی.	۴

▲ اهداف دوره‌های تحصیلی

- ۱- کسب و تقویت مهارت‌های ادراکی (گوشش دادن، خواندن) و مهارت‌های تولیدی (سخن گفتن، نوشتن) و توانایی درک، تحلیل و نقد متون.

دوره اول ابتدایی

توجه و تمرکز شنیداری خود را از نظر زمان، یادآوری و درک شماری از اطلاعات صریح و ضمنی، افزایش می‌دهد.

در گفت‌وگوها شرکت می‌کند و آداب و قواعد گفت‌وگو و بحث را رعایت می‌کند.

متون ساده و کوتاه را با سرعت، دقت مناسب می‌خواند.

ایده‌های صریح و بخشی از اطلاعات ضمنی متن نوشتاری و تصاویر آن را در می‌یابد.

به کتاب و کتاب خوانی علاقه پیدا می‌کند و دربارهٔ موضوعات مختلف آن صحبت می‌کند.

خوانا می‌نویسد و نسبت به درست نوشتن املاي کلمات حساس است.

دوره اول ابتدایی

دیدگاه‌ها و افکار خود را می‌نویسد
و رخدادهای اطرافش را توصیف
می‌کند.

۲۔ آشنائی یا ابعاد زیبائی شناختی ادبیات و پروفیشنل ادبیات گری و قریبتی ادبی

دوره اول ابتدایی

با شناخت مقدماتی از «لحن و آهنگ شعر» نسبت به اشعار و آهنگ آنها واکنش نشان می‌دهد.

داستان‌پردازی می‌کند و دریافته‌ها و احساسات حاصل از دیده‌ها و شنیده‌های خود از جهان پیرامون را، در قالب متنی ساده و ادبی ارائه می‌کند.

با «دانش‌های ادبی» ساده آشنا می‌شود، آنها را در گفتار و نوشتار خود به کار می‌گیرد.

با مفهوم واقعی متن (نوشته، فیلم، عکس و...) آشنا می‌شود و دریافته شخصی خود را از یک داستان، شعر، فیلم یا حکایت روایت می‌کند.

نسبت به مهارت شاعری و نویسندگی شناخت اولیه و کلی پیدا می‌کند.

آ- درک نقش ادبیات در رشد و تعالی فردی و اجتماعی انسان، با تأکید بر رسالت ادبیات در شوق آفرینی برای

تحقق آرمان‌های جامعه.

دوره اول ابتدایی

مفاهیم مقدماتی معرفت دینی را در قالب شعرها و داستان‌های مناسب می‌آموزد و نسبت به این مفاهیم علاقه و گرایش پیدا می‌کند.

با شعر و داستان مانوس می‌شود و از عواطف، احساسات و زیبایی‌های متن، لذت می‌برد.

از طریق آشنایی با قالب‌های متنوع شفاهی، دیداری و نوشتاری زبان و ادبیات، دریافت حسی خود و لذت حاصل از آن را بیان می‌کند.

از طریق نمونه متن‌های نویسندگان خارجی بابرخی از آثار و شخصیت‌های غیر ایرانی آشنایی می‌شود.

۴- باورمندی به اهمیت فرهنگی، علمی، اقتصادی و سیاسی ادبیات و درک کارکرد زبان و ادبیات فارسی و لزوم پاسداری آن به عنوان زیرساخت هویت اسلامی - ایرانی.

دوره اول ابتدایی

در برخورد با مفاهیم ساده در متون و موضوعات، دریافت حسی خود را از آنها ابراز می‌کند.

زبان فارسی را به عنوان عامل درک و فهم و تعامل با دیگران به کار می‌برد.

با شناخت نمادهای ملی در متون ساده ادبی تعلق خاطر خود، نسبت به وطن را نشان می‌دهد.