

▶ جهت‌گیری و چراجی عناصر برنامه درسی حوزه‌تریت و یادگیری زبان و ادبیات فارسی

عناصر (سازه‌ها)	جهت‌گیری	چرایی
نحویش صیانت نمایند.	تقویت گرایش دانش آموزان به زبان و ادبیات فارسی به عنوان زبان مشترک، تقویت مهارت‌های چهارگانه زبانی برای پرورش مهارت‌ها و ارزش‌های اخلاقی و ارائه مجموعه تجربیات در قالب‌های گوناگون، این توانایی را در دانش آموزان ایجاد می‌کند، که با پاییندی به ارزش‌های ملی، دینی و تحلق به آداب و اخلاق، از فرهنگ و تمدن آن، به درک مفاهیم در سایر متنوں و موضوعات درسی کمک می‌کند و موجبات رشد مهارت‌های اجتماعی، فردی، ارتباطی، فرهنگی و اخلاقی دانش آموزان را فراهم می‌سازد.	با توجه و تأکید بر مضامین فرا رشته‌ای زبان و ادبیات فارسی و نیز دو کارکرد آن، یعنی ابزار ارتباط در مراودات اجتماعی و ایجاد زیبایی هنری که همان ادبیات است، حوزه زبان و ادبیات فارسی، زمینه دستیابی دانش آموزان به فهم زبان، باورها، ارزش‌ها و نگرش‌ها را فراهم می‌کند و با تأکید بر چهار کارکرد زبانی و مهارت‌های مرتبط با آن، به درک مفاهیم در سایر متنوں و موضوعات درسی کمک می‌کند و موجبات رشد مهارت‌های اجتماعی، فردی، ارتباطی، فرهنگی و اخلاقی دانش آموزان را فراهم می‌سازد.
اطلاعات در زمینه‌های گوناگون دانش آموز را آماده و رود به زندگی می‌نماید.	مجموعه‌ای منسجم و هماهنگ، متناسب با نیازهای حال و آینده، به گونه‌ای روشنمند و علمی، زمینه تقویت توانایی دانش آموزان در نگارش و آفرینش در این حوزه را فراهم می‌نماید و با تأثیرگذاری بر افکار و رفتار دیگران، ایجاد تفاهم در روابط اجتماعی، انجام تحقیق و کسب اطلاعات، آشنایی با پیشینه فرهنگی، حفظ آداب و رسوم قوم محلی، احساس تعلق و تقویت هویت ملی، قدرت بیان عقاید شخصی، دریافت ایده‌ها و افکار، بیان تخیلات و بدیعه‌گویی و دادن اطلاعات در زمینه‌های گوناگون دانش آموز را آماده و رود به زندگی می‌نماید.	محتوای برنامه درسی، زمینه ساز تقویت و توسعه روحیه پرسشگری، پژوهشگری، خلاقیت و کارآفرینی دانش آموز است که با رویکرد تلفیقی و مسئله محور و تأکید بر مفاهیم، مهارت‌ها و ارزش‌های اساسی در هر یک از ساختهای تریت صورت می‌گیرد، تاریخی تحقیق تجربیات دست اول برای کسب شایستگی‌ها، درک و اصلاح مداوم موقعیت از سوی دانش آموزان براساس نظام معیار اسلامی را فراهم نماید.
زیبایی‌های ادبي تعریف و یادگیری بستر لازم برای تحقق اهداف برنامه درسی و تربیتی در راستای شکوفایی فطرت و دستیابی به هراتی از حیات طیبه را تدارک می‌بیند، تا با فراهم نمودن امکان درک و تفسیر پدیده‌ها، وقایع و روابط در موقعیت‌های واقعی زندگی و نیز فراهم کردن امکان درک و تفسیر قوانین کلی حاکم بر هستی و روابط علی و معلومی و افزایش بصیرت در دانش آموز، شایستگی‌های کسب شده وی در فواصل زمانی، توسط خود دانش آموز مرور و تصمیماتی برای تعدیل، بازنگری یا ادامه مسیر یادگیری توسط او اخذ شود.	زمینه‌سازی برای ابراز گرایش‌های فطری، تحقق ظرفیت‌های وجودی یادگیرنده و شناخت فکر و اینمان آگاهانه، عمل ارادی یادگیرنده و توسعه شایستگی‌های کسب شده، اصلاح مداوم موقعیت اوتست که حاصل برقراری تعامل خلاق، هدفمند و فعل ایادگیرنده با محیط‌های متنوع یادگیری است، که فرستت لازم برای پیوند نظر و عمل، تلفیق دانش و تجربیات پیشین با یادگیری‌های جدید و بهره‌گیری هوشمندانه از فناوری‌های نوین آموزشی را به صورت یکپارچه فراهم می‌کند؛ تا یادگیرنده با کسب تجربیات واقعی، مهارت‌های لازم برای فهم زبان را فراگیرد و او را در خلق زیبایی‌های ادبی توانمند می‌سازد.	▶ زیبایی‌های ادبی تعریف و یادگیری بستر لازم برای تحقق اهداف برنامه درسی و تربیتی در راستای شکوفایی فطرت و دستیابی به هراتی از حیات طیبه را تدارک می‌بیند، تا با فراهم نمودن امکان درک و تفسیر پدیده‌ها، وقایع و روابط در موقعیت‌های واقعی زندگی و نیز فراهم کردن امکان درک و تفسیر قوانین کلی حاکم بر هستی و روابط علی و معلومی و افزایش بصیرت در دانش آموز، شایستگی‌های کسب شده وی در فواصل زمانی، توسط خود دانش آموز مرور و تصمیماتی برای تعدیل، بازنگری یا ادامه مسیر یادگیری توسط او اخذ شود.

جهت‌گیری

چرایی

اسوۀ امین و بصیر دانش آموزان، فردی است نسبتاً رشد یافته، خیرخواه و دلسوز که به لحاظ کسب شایستگی‌ها (اخلاقی، اعتقادی، انقلابی، حرفة‌ای و تخصصی) و تحقق مراتب قابل توجهی از حیات طبیه در وجود خویش برای کمک به هدایت دانش آموزان، مسئولیت و رسالت خطیر هدایت دانش آموزان آگاه، فعل و انتخاب گر را بر عهده گرفته است، و در راستای شکل گیری و پیشرفت مدام جامعه در طراحی، تدبیر و اقدامات تربیتی، زمینه سازِ تکوین و تعالی پیوسته هویت آنان، نقش مرجعیت دارد.

خانواده با پذیرش مسئولیت خلق و راهبری فرصت‌های تربیتی و ایجاد مقتضیات و رفع موانع موجود و دفع موانع محتمل در تمرین مهارت‌های گفتاری، زمینه‌ای را فراهم می‌سازد که ضمن شکوفایی فطرت، رشد همه‌جانبه استعدادهای طبیعی و تنظیم متعادل امیال و عواطف فرزندان، هویت فردی و جمعی آنان به تدریج و به صورت یک پارچه بر مبنای نظام معیار اسلامی شکل گیرد.

امانتی الهی و دارای کرامت ذاتی است. فطرت الهی نهفته در وجود وی، قابلیت شکوفایی و فعلیت یافتن دارد. همواره در موقعیت یادگیری است و با تکیه بر قابلیت‌ها، ظرفیت‌ها، توانایی‌ها و تجربیات خود، با اراده و انگیزه با محیط یادگیری رابطه تعاملی برقرار می‌کند و به شیوه کنشگرانه و تأملی در فرایند تربیت و یادگیری مشارکت اساسی دارد. به شیوه‌ای مسئولانه و با انتخاب احسن خویش در راستای توسعه مهارت‌های چهار گانه زبانی و آفرینش ادبی حرکت می‌کند.

علاوه بر محیط خانواده، محیط مدرسه که کلاس درس و کتابخانه آموزشگاهی و کلاسی را شامل می‌شود، سایر محیط‌ها مثل محیط فرهنگی و اجتماعی مانند: پژوهش‌سراها، فرهنگ‌سراها، کتابخانه‌های عمومی و...، محیط رسانه‌ای و فن‌آوری مانند: شبکه ملی اطلاعات و ارتباطات، رسانه ملی و... محیط طبیعی، مانند: ظرفیت‌های نظام هستی، جامعه محلی مانند: مساجد و... نیز می‌تواند از جمله محیط‌هایی باشد که تربیت و یادگیری دانش آموزان در آنجا شکل می‌گیرد.

عناصر
(سازه‌ها)

جهت‌گیری

چرایی

ارزشیابی باید تصویری همه جانبه از موقعیت کنونی دانش آموز، فاصله او با موقعیت بعدی و چگونگی اصلاح آن را ارائه دهد. سنجش عملکرد تحصیلی و تربیتی دانش آموز با همکاری او، اولیاء مدرسه و والدین و با بهره‌گیری از تکالیف عملکردی، تصویری همه جانبه از موقعیت کنونی، فاصله او با موقعیت بعدی و چگونگی اصلاح آن را ارائه می‌دهد. مشخص نمودن کاستی‌های یادگیری و ایجاد فرصتی برای بهبود یادگیری دانش آموز، میزان دستیابی آنها به شایستگی‌های پایه در موقعیت‌های مختلف را به صورت معنادار نمایان می‌سازد.

با حفظ نقش محوری مدرسه و معلم در چارچوب سیاست‌های کلی آموزش و پرورش به صورت منعطف و مستمر، فرآیند دستیابی دانش آموزان به سطوح بالاتر را به صورت معنادار، با حفظ شأن و کرامت انسانی و تقویت خودپنداره مثبت آنها فراهم می‌آورد و با پرهیز از روش‌ها و ابزارهای اضطراب‌آور، چگونگی جبران و رفع کاستی‌های یادگیری و اصلاح و بهبود موقعیت، دانش آموز را در نگارش و آفرینش ادبی کمک می‌کند.

ـ زیرا
ـ پیش
ـ پیش
ـ فرآیند
ـ تحقق
ـ پیش